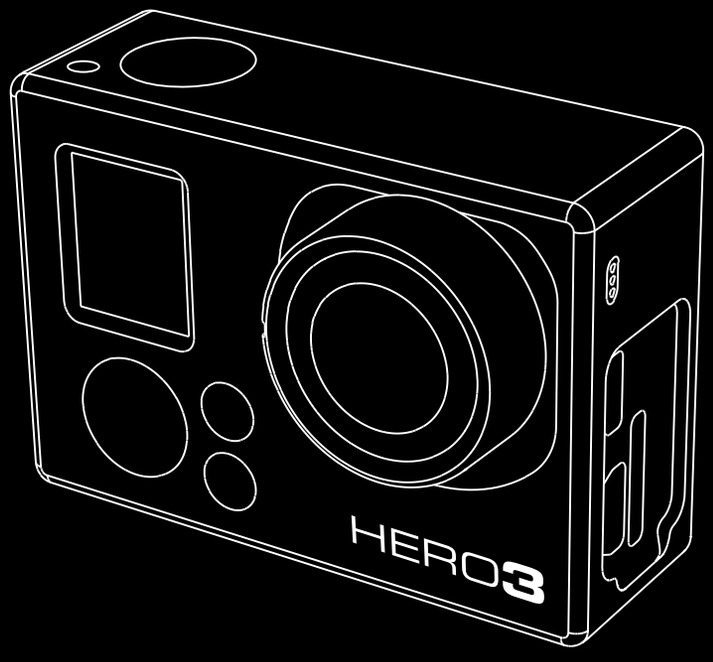
www.nonsoloapnea.it



HERO3
BLACK EDITION

Manuale dell'utente

GoPro
Be a HERO.

www.nonsoloapnea.it

Partecipa al party di GoPro a**facebook.com/gopro** per ammirare le immagini catturate dagli altri proprietari di apparecchi GoPro. Condividi i tuoi scatti e partecipa alla rivoluzione di GoPro!

nonsoloapnea

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

Indice

Accessori	4
Supporti + Accessori	5
Caratteristiche di HERO3	6
Schermata di stato LCD della videocamera	8
Diagramma dell’interfaccia utente della videocamera	9
Aggiornamento del software	10
Nozioni di base	10
Modalità della videocamera	13
Impostazioni della videocamera	20
Cancella	30
Impostazioni di cattura	32
Messa a punto	40
Controlli wireless	49
Memorizzazione/Schede SD	51
Requisiti del sistema	52
Trasferimento di file	53
Playback	54
Durata della batteria	56
Importanti messaggi di avvertenza	58
Montaggio della videocamera	59
Assistenza clientela	65

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

WEAR.IT MOUNT.IT LOVE.IT

ACCESSORI PREMIUM

LCD Touch BacPac™

Battery BacPac™

Wi-Fi Remote™

Il montante del telaio
(accessorio di HERO3)

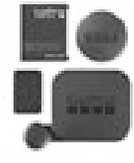
ACCESSORI DI HERO3

Custodia da polso

Custodia di ricambio

Batteria agli ioni di litio ricaricabile

Kit di lenti di ricambio



Coperchi + Sportelli

32GB/64GB microSD™

Altri accessori di HERO3 disponibili a **gopro.com**

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

SUPPORTI + ACCESSORI

Montante anteriore per casco

Fascette di montaggio sul petto

Supporto per manubrio/sella/ barra

Kit di montaggio per Surfboard

Portello galleggiante

Cinghia per la testa

Montante a ventosa

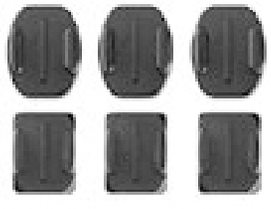
Cinghia per casco ventilato

Montante per barra di sicurezza

Supporto di montaggio su treppiedi

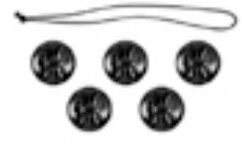
Inserti antinebbia

Sacca per supporti



Montanti adesivi curvi e piatti

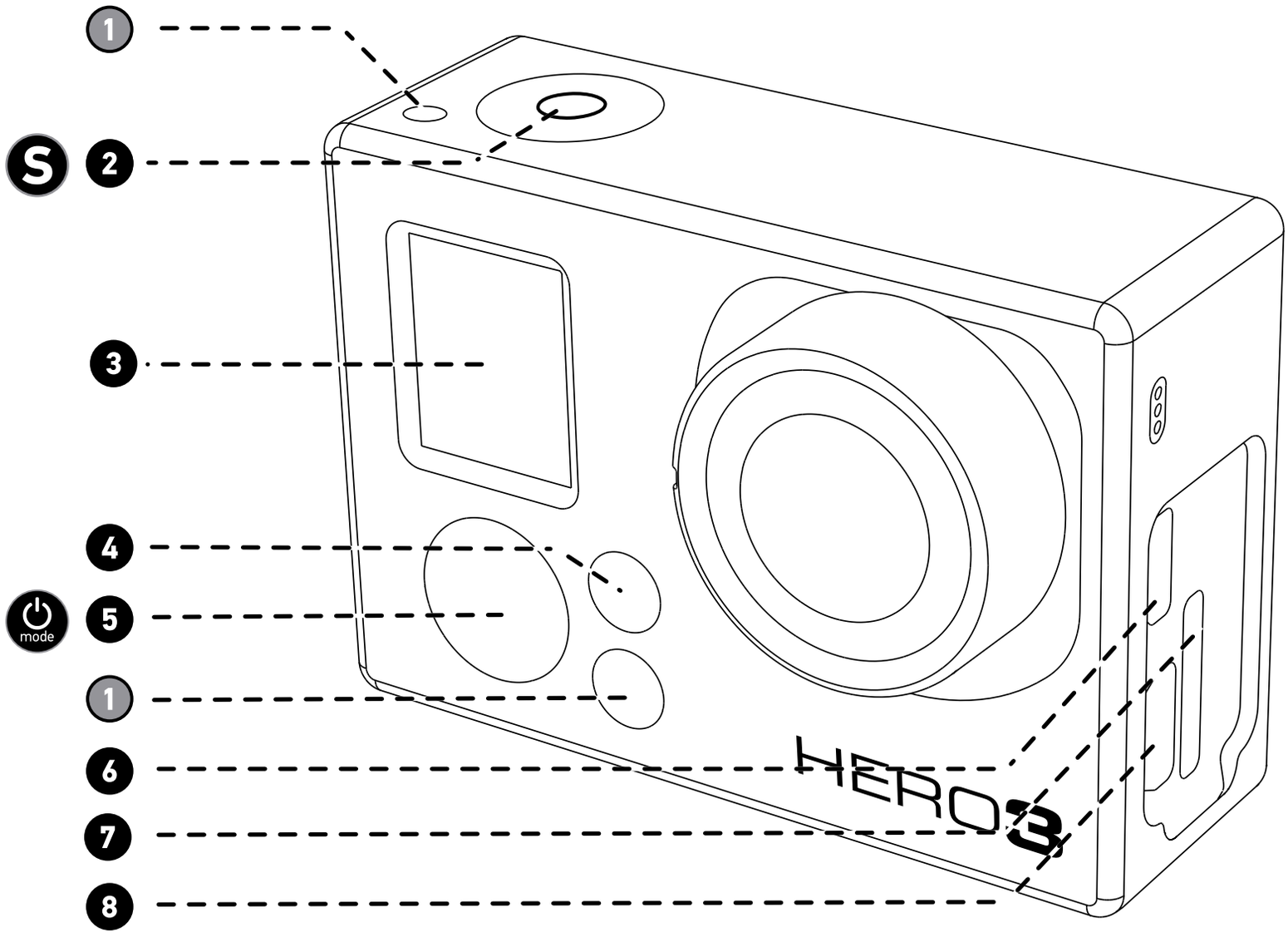
Supporto laterale



Ormeggi della videocamera

Kit di montaggio di Wi-Fi Remote

caratteristiche GoPro Hero 3



1. Spie di stato (rosse)

2. Pulsante SHUTTER/SELECT S

3. Schermata LCD di stato

4. Spia Wi-Fi (blu)

5. Pulsante POWER/MODE mode

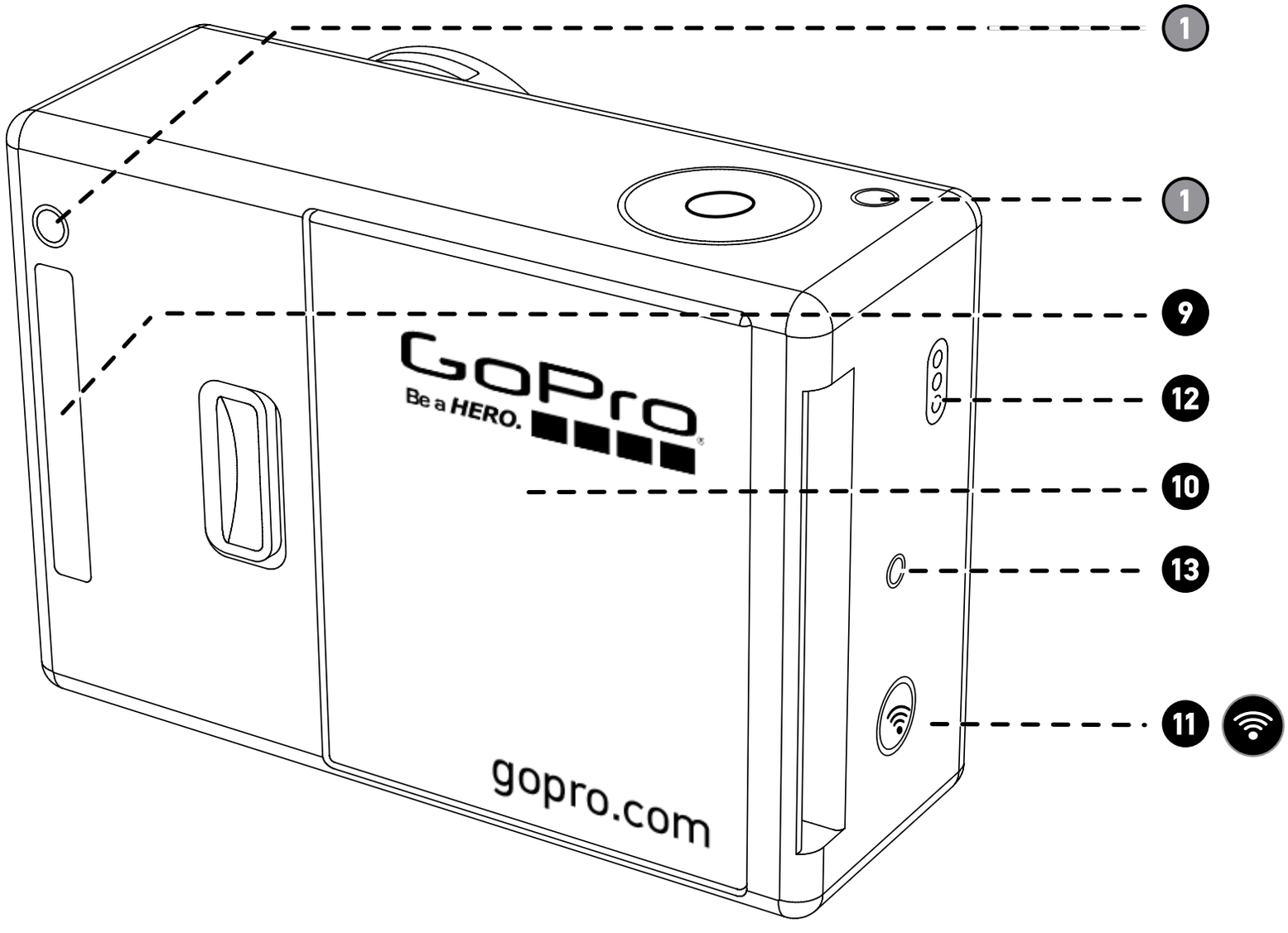
6. Porta Micro HDMI (cavo non incluso)

7. Fessura per scheda microSD™ (scheda SD non inclusa)

8. Porta USB - minit (Supporti Cavo composito C/A /adattatore mic stereo da 3,5mm non incluso)

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

caratteristiche GoPro Hero 3



9. Porta HERO

10. Sportello batteria

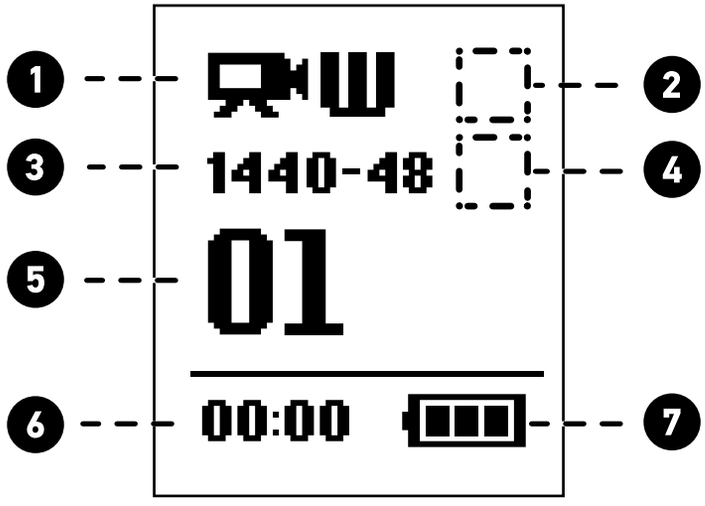
11. Pulsante ON/OFF Wi-Fi

12. Microfono

13. Allarme sonoro

SCHERMATA LCD DI STAT O DI HERO3

La schermata LCD visualizza le seguenti informazioni relative a modalità e impostazioni di HERO3:



1. Modalità della videocamera/FOV (campo visivo)

2. Modalità delle impostazioni di cattura (non mostrate)

3. Risoluzione/FPS (scatti al secondo)

4. Impostazioni degli intervalli di tempo: (non mostrate)

5. Contatore

6. Ora/Memorizzazione/File

7. Durata della batteria

Nota:*Le icone non visualizzate più sopra variano a seconda della modalità della videocamera.*

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

DIAGRAMMA DELL ’INTERFACCIA UTENTE DELLA VIDEOCAMERA

∗**Nota: White Balance** *appare nel display della videocamera solo se la modalità* **Protune** *è attivata. Il* **Playback** *appare solo se la modalità* **Playback** *è attivata.*

AGGIORNAMENTI DEL SOFTWARE

GoPro aggiunge nuove caratteristiche mediante gli aggiornamenti del software. Controllare per vedere se alcuni aggiornamenti sono disponibili per la videocamera o altri prodotti GoPro. Visitare: **gopro.com/update**.

USO DI HERO3: NOZIONI DI BASE

AVVIAMENTO

Prima di usare la Hero3 per la prima volta:

1. Inserire una scheda microsSD™, microsDhC™ o microsDXC™ nell'apposita fessura con la targhetta rivolta in avanti, nella parte più vicina alla prima scheda. Quando si usa la modalità **Time Lapse** di 0,5 secondi o si registra un video in modalità **Protune**, è richiesta una velocità di classe 10.

2. Porre la batteria nella videocamera.

3. Caricare la batteria. La batteria agli ioni di litio inclusa è fornita parzialmente caricata. Per caricare, collegare il cavo USB alla videocamera e l'altra estremità del cavo ad una fonte di alimentazione elettrica come un computer, un caricabatteria murale GoPro o un caricabatteria per auto GoPro. La batteria non sarà danneggiata se usata prima di aver eseguito una carica completa.

SUGGERIMENTO PRO:	**La spia di stato è accesa quando la videocamera è spenta e sta caricando, mostra:** • La **spia di stato** è accesa quando la batteria sta caricando. • La **spia di stato** è spenta quando la carica è completata.

▸Vedere **DURATA DELLA BATTERIA** per maggiori informazioni.
▸Vedere **PROTUNE** per maggiori informazioni.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

IMPOSTAZIONI PREDEFINITE DELLA VIDEOCAMERA

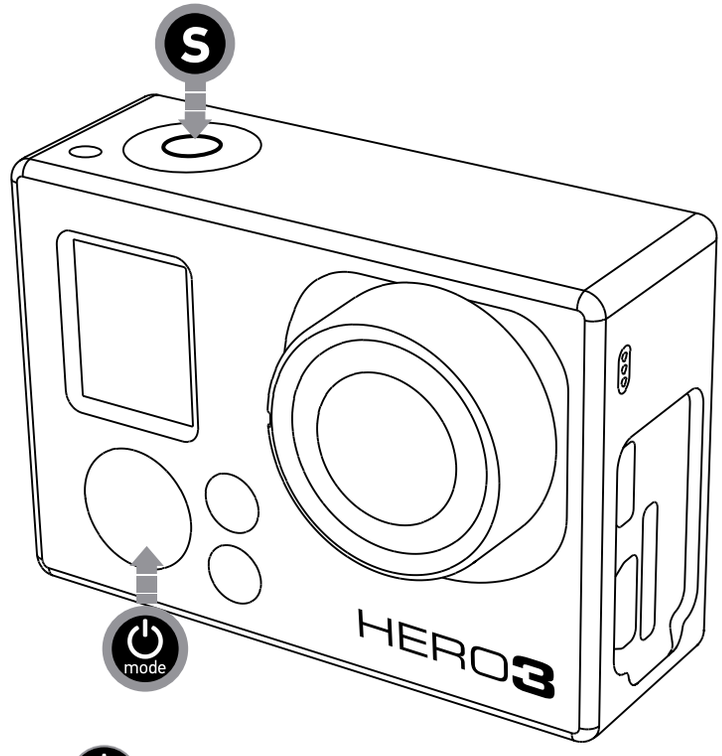
La videocamera HERO3 Black Edition si accende con le seguenti impostazioni predefinite:

	Risoluzione video	1440p48fps
	Risoluzione foto	12 Megapixels (MP)
	Sequenza di foto	30 photos in 1 second
	Time Lapse	0.5 seconds
	Wi-Fi	DISATTIVATO

SUGGERIMENTO PRO:	Se si desidera modificare le impostazioni **Foto** e **Video**: ▸ Visitare il **Menu Impostazioni** per eseguire le modifiche.

USO DI HERO3: NOZIONI DI BASE

ACCENSIONE E SPEGNIMENTO



Per accendere:
Premere e rilasciare mode . La **spia di stato** rossa lampeggia tre volte e l'**indicatore sonoro** emette tre segnali acustici.

Per spegnere:
Premere mode per due secondi, quindi rilasciare. La **spia di stato** rossa lampeggia numerose volte e l'**indicatore sonoro** emette sette segnali acustici.

SUGGERIMENTO PRO:	Se si desidera, portare la videocamera HERO3 in modalità "one-button," in modo che essa inizia a registrare automaticamente **Foto** o **Video** ogni volta che viene accesa, impostare la videocamera in modalità **ONE BUTTON** ▸Vedere la modalità **ONE BUTTON** per maggiori informazioni.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

USO DI HERO3: NOZIONI DI BASE

VISIONE D'INSIEME

La videocamera HERO3 è caratterizzata da numerose modalità. Per scorrere attraverso le modalità, premere Le modalità appariranno nel seguente ordine:

	VIDEO	Registra video
	FOTO	Cattura singole foto
	SEQUENZA DI FOTO	Cattura sequenze di foto
	TIME LAPSE	Cattura foto in Time Lapse
	PLAYBACK	Appare solo se la videocamera è inserita in un apparecchio TV/HDTV.**PLAYBACK** consente di vedere **Foto** e **Video** su un apparecchio TV/HDTV (mediante un cavo opzionale Micro HDMI o un cavo composito A/V)..

SUGGERIMENTO PRO:	Usare la modalità **SEQUENZA DI FOTO** per catturare soggetti che si muovono rapidamente.

▸Vedere **PLAYBACK** per maggiori informazioni.

USO DELLA HERO3: MODALITÀ DELLA VIDEOCAMERA

VIDEO

Per registrare **Video**, verificare che la videocamera sia in modalità **Video**.
Se l'icona **Video** non appare sullo schermo LCD della videocamera, premere mode ripetutamente fino a che appaia.

Per avviare la registrazione:
Premere e rilasciare . La videocamera emette un segnale sonoro e la spia rossa lampeggia durante la registrazione.

Per arrestare la registrazione:
Premere e rilasciare . La spia rossa di stato lampeggia tre volte e la videocamera emette tre segnali sonori per indicare che la registrazione è stata arrestata.

La HERO3 arresta automaticamente di registrare, quando la scheda di memoria è piena e la batteria è scarica. Le immagini video saranno salvate prima che la videocamera si spenga.

▸Vedere la modalità **VIDEO** per istruzioni sul modo di cambiare le impostazioni di registrazione.

FOTO

Per catturare una **Foto**, verificare che la videocamera sia in modalità **Foto** .
Se l'icona **Foto** non appare sullo schermo LCD, premere mode ripetutamente fino a che appaia.

Per prendere una foto:
Premere e rilasciare S . La videocamera emette un segnale sonoro due volte e la spia di stato rossa emette un segnale luminoso.

▸Vedere la modalità **PHOTO** per istruzioni sul modo di cambiare le impostazioni di risoluzione e altre funzioni **Foto**.

SEQUENZA DI FOTO

In modalità **Sequenza di foto** la videocamera prende molteplici foto a brevi intervalli—**3 foto/1 sec, 5 foto/1 sec, 10 foto/1 sec** e **10 foto/2 secondi.**

Per catturare una serie di foto in **Sequenza di foto**, verificare che la videocamera sia in modalità **Sequenza di foto**. Se l'icona non appare sullo schermo LCD, premere mode ripetutamente fino a che appaia.

Per prendere una serie in Sequenza di foto:
Premere e rilasciare S, la spia rossa di stato lampeggia e la videocamera emette molteplici segnali sonori.

SUGGERIMENTO PRO:	A volte una sequenza di **30 foto/1 secondo** è troppo rapida. Tentare con un'impostazione di **SEQUENZA DI FOTO** più lenta per meglio seguire l'azione.

▸Vedere **SEQUENZA DI FOTO** per istruzioni sul modo di cambiare le impostazioni degli intervalli.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

TIME LAPSE

La modalità **Time Lapse** cattura una serie di foto a intervalli di **0,5, 1, 2, 5, 10, 30** o **60** secondi. Quando si usa l'impostazione di **0.5** secondi, è necessario l'uso di una scheda SD con una classe di velocità 10.

Per catturare una serie in **Time Lapse**, verificare che la videocamera sia in modalità **Time Lapse**. Se l'icona **Time Lapse** non appare sullo schermo LCD, premere mode ripetutamente fino a che appaia.

Per riprendere in Time Lapse:

Premere e rilasciare S. La videocamera inizia un conto alla rovescia e la spia di stato rossa lampeggia ogni volta che una foto viene presa.

Per arrestare Time Lapse:

Premere e rilasciare S. La spia rossa di stato lampeggia tre volte e la videocamera emette tre segnali sonori per indicare che la modalità **Time Lapse** è stata arrestata.

▸Vedere **TIME LAPSE** per istruzioni sul modo di cambiare le impostazioni degli intervalli.

IMPOSTAZIONI

Il menu **Impostazioni** consente di regolare una varietà di impostazioni della videocamera che includono:

- **Risoluzione video**
- **Risoluzione foto**
- **Time Lapse**
- **Sequenza di foto**
- **Foto continua**
- e altro

▸Vedere il **MENU IMPOSTAZIONI** per eseguire cambiamenti, apprendere come navigare tra le opzioni di menu e leggere un maggior numero di dettagli su ciascuna impostazione.

PLAYBACK

Si può vedere in playback **Foto** e **Video** ripresi con una GoPro su un apparecchio TV/HDTV o sullo schermo tattile LCD di BacPac™ (accessorio opzionale). **Playback** appare come una modalità della videocamera, quando quest'ultima è accesa e inserita in un apparecchio TV/HDTV.

▸Vedere **PLAYBACK** per maggiori informazioni sul modo di vedere i propri **Video** e le proprie **Foto**.

IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

IMPOSTAZIONI

Per immettere il menu Impostazioni:

1. Verificare che la videocamera sia nel menu **Impostazioni**. Se l'icona **Impostazioni** sullo schermo LCD della videocamera non appare, premere mode ripetutamente fino a che appaia.
2. Premere S per immettere il menu.
3. Usare mode per scorrere attraverso le varie opzioni di **Impostazione**.
4. Premere S per scegliere l'opzione desiderata.
5. Per uscire, tenere abbassato S per due secondi o scorrere attraverso EXIT e premere S.

SUGGERIMENTO PRO:	Se in un momento qualsiasi si desidera uscire dal **MENU IMPOSTAZIONI**, premere e tenere premuto S per due secondi.

IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

MODALITÀ RISOLUZIONE VIDEO/ FPS/FOV E/O MODALITÀ RISOLUZIONE/FPS/FOV

Si può cambiare **Risoluzione, FPS** e **Angolo visivo (FOV)** per la videocamera HERO3 quando si è in modalità video. Questa modalità contiene opzioni di menu di sottolivello.

Una volta nel menu Impostazioni:

1. Premere S per entrare .
2. Usare mode per scorrere attraverso le opzioni.
3. Premere S per immettere il menu desiderato.
4. Usare mode per scorrere attraverso ciascuna opzione di sotto-menu e S per selezionare.
5. Per cambiare altre opzioni, ripetere l'operazione al punto 4.
6. Per uscire, tenere abbassato S per due secondi o scorrere fino a EXIT e premere S.

IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

La HERO3 Black Edition o re le seguenti modalità di Cattura Video:

Risoluzione Video	NTSC fps	PAL fps	std Modalità	Protune™	Campo visivo (FOV)	Schermo Risoluzione
4k / 4k Cin	15 12	12.5 12	No	Sì	Ultra ampio	3840x2160, 16:9 4096x2160, 17:9
2.7k / 2.7k Cin	30 24	25 24	Sì*	Sì	Ultra ampio	2716x1524, 16:9 2716x1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Sì	Sì	Ultra ampio	1920x1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Sì	Sì	Ultra ampio Medio Ristretto	1920x1080, 16:9
960p	100 48	100 48	Sì	Sì No	Ultra ampio	1280x960,4:3
720p	120 60	120 50	Sì	Sì No	Ultra ampio Medio* Ristretto*	1280x720,16:9
WVGA	240	240	Sì	No	Ultra ampio	848x480, 16:9

*720/120 e 720/100 supporta solo FOV Ultra Ampio e Ristretto.

Nota: *La modalità* **Protune** *è possibile solo in* **risoluzioni Video**.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

Video Risoluzione	Miglior uso
4k / 4k Cin	Stupefacente 8MP con prestazioni professionali a bassa luminosità. Tira 8MP fermi dal video. Raccomandato per riprese su treppiedi o su una posizione fissa.
2.7k / 2.7k Cin	16:9 / 17:9 esegue abbassamenti di scala per fornire stupefacenti risultati di qualità cinematografica ed eccezionali produzioni professionali. Raccomandata per riprese su treppiedi o posizioni fisse.
1440p	Raccomandata per riprese da apparecchi montati sul corpo, dal momento che un più ampio campo visivo e l'alta frequenza di fotogrammi assicura i migliori risultati per la ripresa di azioni emozionanti.
1080p	1080p60 è ottima per tutti i tipi di ripresa, dal momento che l'alta risoluzione e la frequenza di immagini assicurano risultati stupefacenti.
960p	Usarla per riprese con apparecchi montati sul corpo è quando si desidera un movimento lento. Fornisce un ampio campo visivo e risultati nitidi per la cattura di azioni emozionanti.
720p	Buona per riprese manuali e quando si desidera un movimento lento.
WVGA	Buona quando si desidera un movimento lento e la definizione standard è accettabile.

SUGGERIMENTO PRO:	Attivare la modalità **PROTUNE** per la cattura di immagini di alta qualità, colore neutrale e video a 24fps per produzioni professionali. ▸ eder **PROTUNE** per maggiori informazioni.

MODALITÀ DI RISOLUZIONE FOTO

La HERO3 può catturare foto a risoluzioni di **12MP, 7MP** e **5MP**. Ogni cambio alla risoluzione foto influenza le foto catturate nelle modalità **Foto, Sequenza di foto** e **Time Lapse**.

Foto Risoluzione	Campo visivo (FOV)
12MP	Ampio (Default)
7MP	Ampio
7MP	Medio
5MP	Ampio

IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

FOTO CONTINUE

La modalità **Foto Continue** consente di catturare una serie di foto continuamente mentre si preme il pulsante S fino al momento in cui viene rilasciato.

3 foto al secondo
5 foto al secondo
10 foto al secondo

Nota: *La videocamera resterà in modalità* **FOTO CONTINUE** *fino al momento in cui si ritorna alla modalità di cattura di* **SINGOLE FOTO**.

IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

OPZIONI SEQUENZA DI FOTO

La modalità **Sequenza di foto** cattura serie di foto quando si preme S.
Le foto possono essere catturate alle seguenti frequenze:

- 3 foto al secondo
- 5 foto al secondo
- 10 foto al secondo
- 10 foto in 2 secondi
- 30 foto al secondo (Default)
- 30 foto in 2 secondi
- 30 foto in 3 secondi

TIME LAPSE

Numerose opzioni di intervallo di tempo sono disponibili per la modalità **Time Lapse** e precisamente: **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** e **60** secondi.

IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

MENU IMPOSTAZIONI DI CATTURA

Impostazioni di cattura consente di regolare le seguenti impostazioni avanzate della videocamera:

- **Orientamento della videocamera**
- **Misurazione degli scatti**
- **Video e foto simultanee**
- **Rotazione video**
- **Protune**
- **Bilancia dei bianchi**

▸Vedere la sezione **IMPOSTAZIONI DI CATTURA** per un elenco completo delle impostazioni di cattura.

IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

MENU MESSA A PUNTO

Il menu **Messa a punto** consente di regolare le seguenti impostazioni della videocamera:

- **Modalità di default all'accensione**
- **Modalità One Button**
- **NTSC/PAL**
- **Display su schermo**
- **Spie di stato**
- **Indicatore Sonoro**
- **Mese/Giorno/Anno/Ora**

▸Vedere la sezione **MENU DI MESSA A PUNTO** per un elenco completo delle opzioni di messa a punto.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

CONTROLLI WIRELESS

WiFi incorporato nella HERO3 consente di collegarsi al Wi-Fi Remote o a uno smartphone/tablet via il GoPro App. Quando Wi-Fi è attivato, la spia blu di Wi-Fi lampeggia.

Per attivare/disattivare Wi-Fi:

Premere per **attivare/disattivare Wi-Fi**. La modalità **Wi-Fi** usata più recentemente sarà attiva quando Wi-Fi sarà **attivo**.

▸Vedere la sezione **CONTROLLI WIRELESS** per un elenco completo dei controlli wireless.

IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

CANCELLA

Cancella l'ultimo o tutti i file e formatta la scheda di memoria. Durante cancella **ULTIMA** o **TUTTE**, la spia lampeggia fino a che l'operazione è completata..

CANCELLA (Default)
ULTIMA
TUTTE

Per cancellare ULTIMA o TUTTE:

1. Verificare che la videocamera si trovi in modalità Impostazioni. Se l'icona **Impostazioni** non appare sullo schermo LCD della videocamera, premere ripetutamente mode fino a che appaia.
2. Premere S per immettere il menu **Impostazioni**.
3. Usare mode per scorrere attraverso le **Impostazioni** fino a localizzare .
4. Premere S per immettere **Cancella**.
5. Usare mode per scorrere attraverso le opzioni.
6. Selezionare l'opzione evidenziata premendo S.
7. Per uscire, tenere abbassato S per due secondi o scorrere fino a **EXIT** e premere S.

SUGGERIMENTO PRO:	Fare attenzione — quando si seleziona **TUTTE**, la scheda di memoria sarà formattata cancellando ogni file sulla scheda SD.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

IMPOSTAZIONI DELLA VIDEOCAMERA

EXIT USCITA

Dalla schermata **EXIT**, premere S per uscire dal menu **Impostazioni**.

SUGGERIMENTO PRO:	Se in un qualsiasi momento si desidera uscire dal **MENU IMPOSTAZIONI**, premere e tenere premuto S per due secondi.

IMPOSTAZIONI DI CATTURA

Per immettere il menu Impostazioni di cattura:

1. Verificare che la videocamera si trovi in modalità **Impostazioni**. Se l'icona **Impostazioni** non appare sullo schermo LCD della videocamera, premere ripetutamente fino a che appaia.
2. Premere S per immettere .
3. Usare mode per scorrere attraverso le **Impostazioni** fino a localizzare CAPTURE SETTINGS.
4. Premere S per immettere le **Impostazioni di cattura**.
5. Usare mode per localizzare l'opzione che si desidera cambiare.
6. Premere S per selezionare l'opzione desiderata.
7. Per uscire, tenere abbassato S per due secondi o scorrere fino a **EXIT** e premere S.

IMPOSTAZIONI DI CATTURA

Si può personalizzare il modo in cui la videocamera HERO3 cattura **Video** e **Foto** nei menu delle **Impostazioni** di cattura come **Immagine capovolta Rotazione video** e **Bilancia dei bianchi**.

IMMAGINE CAPOVOLTA

Montando la HERO3 in posizione capovolta si desidera che i file appariscano in posizione diritta quando si visualizza o si modifica? Questa impostazione elimina la necessità di ribaltare video o foto dopo la registrazione.

UP	Videocamera in posizione diritta (Default)
UP	Videocamera capovolta

MISURATORE DELLA LUMINOSITÀ

Attivare il **misuratore della luminosità** quando si filma dall'interno di uno spazio scuro e si punta la videocamera in uno spazio più luminoso, come quando si filma un ambiente esterno dall'interno di un auto. Quando il **misuratore della luminosità** è impostato su **attivato** , appare sullo schermo LCD.

DISATTIVATO (Default)
ATTIVATO

IMPOSTAZIONI DI CATTURA

REGISTRAZIONE SIMULTANEA VIDEO E PHOTO

La modalità video e foto simultanee , consente di catturare simultaneamente **video** e **foto**. Si può impostare la videocamera per prendere una foto ogni **5 secondi, 10 secondi, 30 secondi** o **60 secondi** mentre si registra in **Video**. Per impostare la macchina in **Foto in modalità video** , verificare che una risoluzione supportata da video è selezionata e che **Protune** è **spento**.

DISATTIVATO
5 secondi
10 secondi
30 secondi
60 secondi

Nota: *Si può catturare* **simultaneamente Video** *e* **Foto** *in una di queste seguenti risoluzioni: 1080p 24 fps, 1080p 30 fps, 720p 60fps or 1440p 24 fps.*

SUGGERIMENTO PRO:

La dimensione della foto risultante è determinata dalla dimensione Video selezionata..

Video Dimensioni Megapixel

16:9 (1080p, 720p)	8MP
4:3 (1440p)	12MP

Durante la ripresa **Video** si può prendere una **Foto** in qualsiasi momento premendo semplicemente mode.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

IMPOSTAZIONI DI CATTURA

ROTAZIONE VIDEO

La modalità **Rotazione Video** consente di registrare una rotazione video continua che sovrascrive sé stessa fino al momento in cui si preme il pulsante S per arrestarla. **La rotazione video** non è disponibile se la modalità **Protune** è attivata.

L'opzione rotazione video include:

OFF	(Default)
Max video	La videocamera registra fino a che la scheda di memoria è piena, quindi sovrascrive con un nuovo video.
5 min video	La videocamera registra per 5 minuti, quindi inizia un nuovo video, sovrascrivendo progressivamente i precedenti 5 minuti di video.
20 min video	La videocamera registra per 20 minuti, quindi inizia un nuovo video, sovrascrivendo progressivamente i precedenti 20 minuti di video.
60 min video	La videocamera registra per 60 minuti, quindi inizia un nuovo video, sovrascrivendo progressivamente i precedenti 60 minuti di video.
120 min video	La videocamera registra per 120 minuti, quindi inizia un nuovo video, sovrascrivendo progressivamente i precedenti 120 minuti di video.

SUGGERIMENTO PRO:	Molteplici file del capitolo sono scritti sulla scheda di memoria. Questo consente a piccoli segmenti del contenuto di essere sovrascritti durante la rotazione di registrazione. Quando si visualizza sulla schermata di un computer, si vedranno separati file per ciascun segmento di tempo. Usare il software di modifica del video se si desidera combinare i file in un video più lungo.

Nota:La rotazione video *non è abilitata in modalità* **Protune**

IMPOSTAZIONI DI CATTURA

PROTUNE

La videocamera HERO3 può registrare video in modalità **Protune Protune** è una modalità video che sblocca il pieno potenziale della videocamera, consentendo immagini di qualità stupenda e video di qualità cinematografica per produzioni professionali. Ora i creatori dispongono di una maggiore flessibilità e di e cienza di flusso di lavoro mai possibili finora.

I VANTAGGI PRINCIPALI DI PROTUNE SONO:

Cattura di immagini di alta qualità
L'alto flusso di dati di Protune cattura immagini con minore compressione, fornendo ai creatori alta qualità per produzioni professionali.

Colore neutro
Il profilo di colori neutri di Protune o re maggiore flessibilità durante la successiva correzione dei colori. La curva delle registrazioni di Protune cattura un maggior numero di dettagli in ombre e luci.

Frequenza di fotogrammi Film/TV standard
Ora si possono riprendere immagini video di qualità cinematografica a 24fps e facilmente intervallarle con altre fonti senza dover eseguire conversioni.

DISATTIVATO (Default)
ATTIVATO

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

RISOLUZIONI DI PROTUNE (continua):

Protune è disponibile nelle seguenti risoluzioni di HERO3 Black Edition:

RISOLUZIONE	FPS
4k / 4kCin	15/12.5,12
2k / 2kCin	30/25, 24
1440p	48, 30,25,24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100
720p	120, 100

COMPATIBILITÀ:

Protune è compatibile con utensili professionali di correzione del colore, programmi di correzione e GoPro CineForum Studio.

IMPOSTAZIONI DI CATTURA

BILANCIA DEI BIANCHI

La Bilancia dei bianchi è un'impostazione nella videocamera che regola il tono generale dei colori di video e foto. L'impostazione della **Bilancia dei bianchi** di default è **Auto**. Quando si esegue una ripresa in una qualsiasi impostazione di **Bilancia dei bianchi** diversa da **Auto**, si può colorare correttamente il video con un programma di correzione per ottenere il colore desiderato. Gli utenti avanzati possono usare l'impostazione di **Bilancia dei bianchi non automatica**.

SUGGERIMENTO PRO:

Considerare la messa a punto manuale di **Bilancia dei bianchi** per le seguenti impostazioni quando si opera nelle seguenti condizioni:

Lampada incandescente o luce all'alba o al tramonto	3000K
Riprese alla luce del giorno o solare	5500K
Luce fredda di lampada fluorescente	6500K
Colore industriale standard ottimizzato	Cam RAW

Cam RAW (Camera RAW)
La videocamera HERO3 può registrare **Video** e prendere **Foto nella** modalità **Cam RAW**. Questa modalità registra una quantità minima di dati elaborati direttamente dal sensore di immagini che consente regolazioni molto più precise nel processo successivo alla ripresa. Lavorando in questa modalità si profitta pienamente dei vantaggi o erti dalle capacità del sensore.

SUGGERIMENTO PRO:

PROTUNE usa **Bilancia dei bianchi AUTOMATICA** e sovrascrive qualsiasi impostazione **Bilancia dei bianchi NON AUTOMATICA** .

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

IMPOSTAZIONI DI CATTURA

EXIT USCITA

Dalla schermata **EXIT** premere S per uscire dal menu **Impostazioni di cattura**.

SUGGERIMENTO PRO:	Se in un qualsiasi momento si desidera uscire dal **MENU IMPOSTAZIONI**, premere S e tenerlo premuto per due secondi.

MESSA A PUNTO

Per immettere il menu di messa a punto:

1. Verificare che la videocamera si trovi nel menu **Impostazioni**. Se l'icona **Impostazioni** non appare sullo schermo LCD, Premere mode ripetutamente fino a che appaia.
2. Premere per immettere .
3. Usare mode per scorrere attraverso le **impostazioni** fino a localizzare SET UP.
4. Premere S per immettere **Messa a punto**.
5. Usare mode per localizzare l'opzione che si desidera cambiare.
6. Premere S per selezionare l'opzione desiderata.
7. Per uscire, tenere abbassato S per due secondi o scorrere attraverso EXIT e premere S.

DEFAULT MODALITÀ DI DEFAULT ALL'ACCENSIONE

Si può prestabilire quale modalità sia immediatamente attiva al momento dell'accensione della videocamera:

	(default di fabbrica)

MESSA A PUNTO

① BUTTON ONE BUTTON

Con la modalità **One Button** selezionata, la videocamera inizia a registrare automaticamente quando viene accesa. La modalità **One Button** può essere configurata in modo da essere avviata in **Video** o **Time Lapse**.

DISATTIVATA (Default)

ATTIVATA

Per attivare la modalità One Button:

1. Verificare che la videocamera si trovi nel menu **Impostazioni**. Se l'icona **Impostazioni** non appare sullo schermo LCD, premere mode ripetutamente fino a che appaia.
2. Premere S per immettere il menu.
3. Usare mode per scorrere attraverso le **Impostazioni** fino a localizzare SET UP.
4. Premere S per immettere **Messa a punto**.
5. Usare mode per scorrere attraverso fino a localizzare ① BUTTON.
6. Premere S per immettere il menu **One Button**.
7. Usare mode per scorrere attraverso le opzioni.
8. Premere S per selezionare l'opzione evidenziata.
9. Per uscire, tenere abbassato S per due secondi o scorrere attraverso fino a **EXIT** e premere S.

La prossima volta che si accende la videocamera, essa comincia a registrare nella sua modalità di **default all'accensione**.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

MODALITÀ ONE BUTTON (continua)

Per uscire dalla modalità **One Button**:

1. Accendere la videocamera.
2. Premere S e tenerlo abbassato fino a che 1 BUTTON appare nella finestra LCD.
3. Premere S per entrare.
4. Usare mode per evidenziare OFF.
5. Premere S per selezionare.
6. Per uscire, tenere abbassato S per due secondi o scorrere attraverso fino a EXIT e premere S.

SUGGERIMENTO PRO:	Per arrestare il processo di cattura (**Video** o **Time Lapse**) quando si preme **ONE BUTTON**, e lo si tiene premuto per due secondi , si ritorna al menu **ONE BUTTON** dove si può commutare in **Disattivata** la modalità **ONE BUTTON**.

Nota: *La modalità* **One Button** *è disattivata quando collegata a Wi-Fi Remote o GoPro App.*

NTSC/PAL NTSC/PAL

Le impostazioni **NTSC** and **PAL**regolano la frequenza dei fotogrammi dalla registrazione **video** e il playback quando si visualizzano video su un apparecchio TV/HDTV. Selezionare **NTSC** quando si visualizza in un apparecchio TV in Nord America. Selezionare **PAL** se si visualizza in un apparecchio PAL TV (la maggior parte delle televisioni fuori del Nord America) o se si visualizza in un apparecchio PAL TV in qualsiasi regione.

NTSC (Default)	**PAL**
4k/15fps	4k/12.5fps
4k Cin/12fps	4k Cin/12fps
2k/30fps	2k/25fps
2k Cin/24fps	2k Cin/24fps
1440p/48fps	1440p/48fps
1440p/30fps	1440p/25fps
1080p/60fps	1080p/50fps
1080p/48fps	1080p/48fps
1080p/30fps	1080p/25fps
1080p/24fps	1080p/24fps
960p/100fps	960p/100fps
960p/48fps	960p/48fps
720p/120fps	720p/120fps
720p/60fps	720p/50fps
WVGA/240fps	WVGA/240fps

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

MESSA A PUNTO

OSD VISUALIZZAZIONE SU SCHERMO

Per visualizzare o nascondere le icone di registrazione e i file di informazione su **Video** o le schermate di visualizzazione durante il playback, accendere o spegnere il display sullo schermo (OSD).

SPENTO	
ACCESO	(Default)

LED SPIE DI STATO

Mantenere attive tutte e quattro le spie di stato, solo due attive (anteriore e posteriore) o spegnere tutte le spie.

4	(Default)
2	
SPENTE	

INDICATORE SONORO

Si può regolare il volume o spegnere l'indicatore sonoro.

100%	(Default)
70%	
SPENTO	

OFF ACCENSIONE MANUALE

HERO3 può essere configurata il modo da spegnersi automaticamente dopo uno specifico periodo di inattività (quando non sono ripresi **Video** o **Foto** o nessun pulsante è stato premuto).

MANUALE (Default)
60 sec
120 sec
300 sec

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

MESSA A PUNTO

MESE / GIORNO / ANNO / ORA

Impostare l'orologio della HERO3 per assicurarsi che i file **Video** e **Foto** siano salvati all'ora e data corrette.

Per cambiare Mese/Giorno/Anno/Ora:

1. Verificare che la videocamera si trovi nel menu **Impostazioni**. Se l'icona **Impostazioni** non appare sullo schermo LCD della videocamera, premere mode ripetutamente fino a che appaia.
2. Premere S per immettere il menu.
3. Usare mode per scorrere attraverso le **impostazioni** fino a localizzare SET UP.
4. Premere S per immettere **MESSA A PUNTO**.
5. Usare mode per localizzare .
6. Premere S per immettere il sottomenu **Mese/Giorno/Anno/Ora**;**Mese (MM)** sarà evidenziato.
7. Premere S per accedere all'elenco dei mesi (da 1 a 12).
8. Usare mode per scorrere attraverso l'elenco fino a che la selezione desiderata viene evidenziata.
9. Premere S per selezionare.
10. Per avanzare all'opzione seguente, premere [ICON].
11. Ripetere le operazioni dei punti 7, 8 e 9 ed eseguire le selezioni giorno (**DD**) anno (**YY**), ora (**HH**) e minuti (**MM**).
12. Per uscire, tenere abbassato per due secondi o scorrere attraverso fino a uscita e premere S.

Nota: *Se la batteria viene rimossa dalla videocamera per un periodo prolungato* **Data/Ora/Mese** *dovranno essere impostate di nuovo.*

EXIT EXIT

Dalla schermata EXIT, premere S per uscire dal menu Messa a punto.

SUGGERIMENTO PRO:	Se in un qualsiasi momento si desidera uscire dal MENU MESSA A PUNTO, premere S e tenerlo abbassato per due secondi.

CONTROLLI WIRELESS

La funzione wireless incorporata di HERO3 consente alla videocamera di collegarsi a Wi-Fi Remote e a smart phone/tablet via il GoPro App.

Per attivare/disattivare Wi-Fi via il pulsante Wi-Fi:

Premere per attivare/disattivare **Wi-Fi**. Quando si attiva **Wi-Fi**, la modalità Wi-Fi sarà impostata per la modalità usata più recentemente.

USO DI HERO3 CON WI-FI REMOTE NON ACCOPPIATO

Accoppiare la HERO3 con il Wi-Fi Remote per controllare la videocamera a distanza. Wi-Fi Remote può controllare fino a 50 videocamere alla volta a una distanza fino a 180 m in condizioni ottimali.

1. Accendere la HERO3 e attivare **Wi-Fi** .
2. Premere mode per scorrere fino al menu **Impostazioni** .
3. Premere S per immettere .
4. Usare mode per scorrere fino a localizzare WIRELESS CONTROLS.
5. Premere S per immettere **Controlli Wireless**.
6. Apparirà OFF.
7. Premere S di nuovo per immettere il sottomenu.
8. Usare mode per selezionare **Wi-Fi RC**.
9. Premere S per selezionarlo.
10. Usare mode per selezionare **CURRENT** o **NEW**.
11. Premere S per selezionare l'opzione desiderata.

CONTROLLI WIRELESS (CONTINUA)

Su Wi-Fi Remote:

1. **Attivare** Wi-Fi Remote di GoPro.
2. Tenendo ○, premere e rilasciare ⏻ .
3. Quando appare ⇒/⇐, si può rilasciare ○.
4. Un segno di spunta apparirà non appena Wi-Fi Remote e la videocamera si sono accoppiate con successo.

Ora lo schermo LCD di Wi-Fi Remote si specchierà nello schermo LCD della HERO3.

USO DI HERO3 CON IL GOPRO APP

La GoPro App consente il controllo a distanza della videocamera usando uno smartphone o un tablet. Le caratteristiche includono il completo controllo di tutte le impostazioni della videocamera, la visione in tempo reale in anteprima nello smartphone o nel tablet per una facile sequenza di immagini e altro ancora.

La GoPro App è disponibile gratuitamente al punto di vendita di Apple App e uscirà presto su Google Play.

SUGGERIMENTO PRO:	Prima di premere Ⓢ, vedere che cosa si visualizza sulla videocamera HERO3 osservando sullo schermo di smartphone o del tablet.

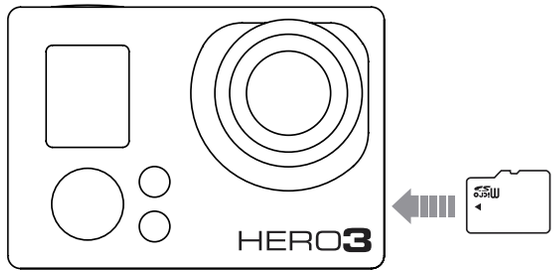
▸Vedere **gopro.com** per maggiori informazioni.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

MEMORIZZAZIONE /SCHEDE MICROSD

La videocamera HERO3 è compatibile con le schede **microSD**, **microsDhC** e **microsDXC** con una capacità di memoria di**2GB, 4GB, 8GB, 16GB, 32GB**e **64GB**. Mentre tutte le classificazioni delle classi di velocità sono compatibili, GoPro richiede l'uso di una scheda SD con classificazione della classe di velocità 10 o più elevata quando si registra in modalità**Protune** o quando si usa**Time Lapse** di 0,5. GoPro raccomanda l'uso di schede di memoria di marca per un'a dabilità massima in attività con vibrazioni elevate.

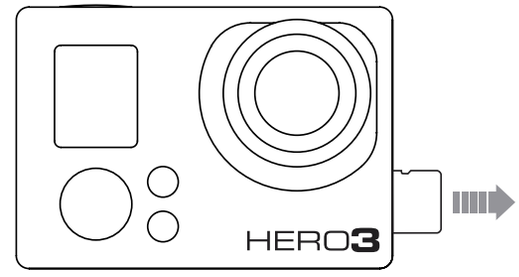
Per inserire la scheda SD:



1. Far scivolare la scheda di memoria nell'apposita fessura con la targhetta rivolta verso il lato anteriore della videocamera.

2. La scheda scatterà in posizione quando completamente inserita.

Per rimuovere la scheda SD:



1. Porre l'unghia contro il bordo della scheda di memoria e premere leggermente nella videocamera.

2. La scheda scatterà fuori abbastanza per essere rimossa.

SUGGERIMENTO PRO:	Fare attenzione nella manipolazione delle schede. Evitare liquidi, polvere e detriti. Per precauzione spegnere la video camera prima di inserire o rimuovere la scheda. Controllare le indicazioni del produttore riguardo all'uso entro limiti di temperatura accettabili.

▸Vedere **PROTUNE** per maggiori informazioni.

REQUISITI DEL SISTEMA

La videocamera HERO3 è compatibile con Microsoft. XP (unità di servizio 2) o versioni successive e con Mac OS X 10.4.11 o versioni successive.

WINDOWS	MAC
Windows XP unità di servizio 2 o versioni successive o Vista	Mac OS® X 10.4.11 o versioni successive
3.2GHz Pentium 4 o più rapido	2.0GHz Intel Core Duo o più rapido
DirectX 9.0c o più rapido	
Minimo 1GB del sistema RAM	Minimum 1GB of del sistema RAM
Scheda video con minimo 256MB di RAM	Scheda video con minimo 128MB di RAM

SUGGERIMENTO PRO:	Si desidera vedere la propria immagine su schermo grande? A lato del playback su un computer, la videocamera si inserisce anche in un apparecchio TV/HDTV via cavo Micro HDMI o USB (accessori opzionali).

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

TRANSFERIMENTO DI FILE

PER TRASFERIRE FILE DI VIDEO E FOTO A UN COMPUTER

On a PC:

1. Collegare la videocamera al computer usando il cavo USB incluso.
2. Premere per accendere la videocamera.
3. Fare doppio clic su “My Computer” e localizzare “Removable Disk”.
4. Se “Removable Disk” non appare, chiudere la cartella “My Computer” e riaprirla. L’icona “Removable Disk” dovrebbe apparire.
5. Fare doppio clic sull’icona “Removable Disk”.
6. Fare doppio clic sull’icona della cartella “DCIM”.
7. Fare doppio clic sull’icona “100GOPRO” per visualizzare tutti i file di foto e video.
8. Copiare/muovere i file verso il computer o un hard drive esterno.

Su un Mac:

1. Collegare la videocamera al Mac usando un cavo USB fornito.
2. Premere per accendere la videocamera.
3. Il Mac riconosce la videocamera come un hard drive esterno. Fare doppio clic per accedere ai file del drive esterno.
4. Copiare/muovere i file verso il computer o un hard drive esterno.

IMPORTANTE SUGGERIMENTO PER GLI UTENTI DI MAC: *Quando si cancellano i file dalla scheda di memoria, vuotare la pattumiera prima di rimuovere la scheda di memoria o rimuovere la videocamera dalla presa. Altrimenti, tutti i file saranno cancellati dalla scheda di memoria.*

Play Back

PER VISUALIZZARE VIDEO E FOTO

Video e **Foto** possono essere visualizzati su un apparecchio TV/HDTV o sullo schermo tattile LCD Touch BacPac™ (accessorio opzionale).

PLAYBACK SU TV/HDTV

Per leggere Video e Foto:

1. Inserire la videocamera in un apparecchio TV/HDTV con un cavo **Micro HDMI** o un **cavo composito miniUSB** (accessori opzionali).
2. **Accendere** la videocamera.
3. Sulla videocamera premere mode per scorrere fino a ▶. Premere S.
4. HERO3 visualizza in anteprima tutti i **Video** e tutte le **Foto** sulla scheda SD. I gruppi di **foto** ripresi in modalità **foto continua**, **sequenza di foto e Time Lapse** visualizzano la prima **Foto** in una serie.
5. Dalla visione in anteprima usare mode per scorrere attraverso le immagini in anteprima. Premere S per visualizzare.
6. Usare ◀ e ▶ per navigare in avanti e indietro per vedere più file di media sulla scheda di memoria.
7. Evidenziare il file che si desidera vedere e premere S.
8. A seconda che si stia vedendo **Video** e **Foto**, appariranno di erenti opzioni di controllo. Usare i pulsanti mode e S per navigare.

Nota: *Il file Sequenza di foto e* **Time Lapse** *visualizzeranno la prima* **Foto** *della serie. Per visualizzare tutte le foto di una serie, usare* mode *per selezionare* **VIEW** *e premere* S.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

PLAYBACK SU SCHERMO TATTILE LCD TOUCH BACPAC™

Per visualizzare in playback usando lo schermo tattile LCD Touch BacPac, seguire un processo/procedura come descritto in precedenza con piccole variazioni.

▸Vedere il manuale dell'utente dello schermo tattile LCD Touch BacPac per maggiori informazioni.

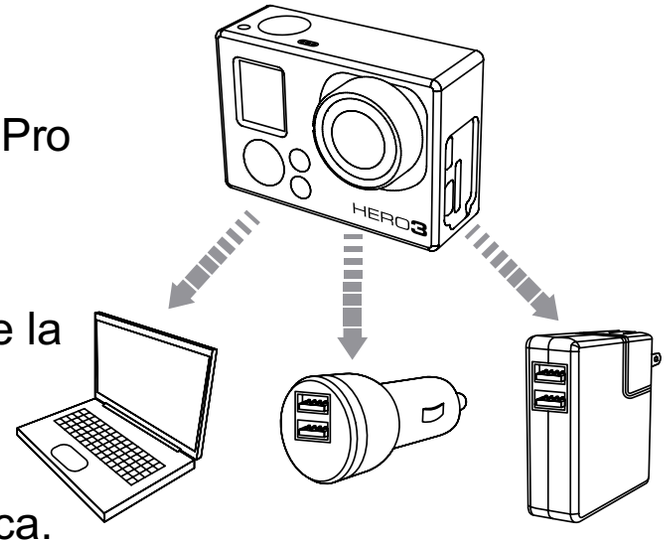
DURATA DELLA BATTERIA

CARICA DELLA BATTERIA

L'icona della batteria visualizzata sullo schermo LCD della videocamera lampeggia quando il livello di carica della batteria scende al di sotto del 10%. Se si sta eseguendo una registrazione quando la batteria raggiunge 0%, la videocamera salva il file e si spegne.

Per caricare la batteria:

1. Collegare la videocamera a un computer o a una fonte di alimentazione USB (come il caricabatteria su parete di GoPro o il caricabatteria automatico di GoPro)
2. La spia rimane accesa durante la carica della batteria.
3. La spia si spegne quando la batteria è completamente carica.



La batteria della videocamera si ricarica all'80% in una o due ore e al 100% in quattro ore (a seconda dell'uscita di corrente dell'USB). La batteria si carica all'80% in un'ora e al 100% in due ore quando si usa un caricabatteria su parete o per auto GoPro compatibile con un USB da 1000mAh.

Nessun danno si verifica per la videocamera o per la batteria se esse sono usate insieme prima della carica completa. Batterie di riserva e altri accessori di carica sono disponibili a **gopro.com**.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

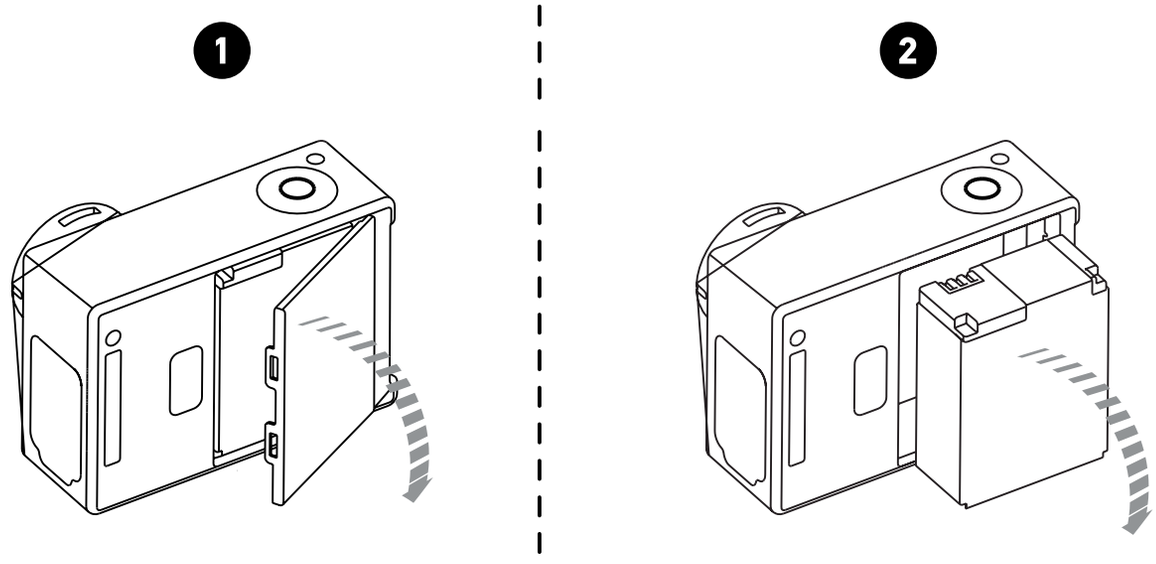
USO DELLA VIDEOCAMERA DURANTE LA CARICA

Si può caricare la batteria durante una ripresa **Video** o mentre si scattano **Foto**. Basta inserire La videocamera in qualsiasi caricabatteria USB a parete, auto, o su telefono per caricare la batteria della videocamera HERO3 mentre si registra un **Video** o si scattano delle **Foto**. È preferibile usare un caricabatteria GoPro a 1AMP (1000mAh) per una massima performance di carica mentre si usa la videocamera.

RIMOZIONE DELLA BATTERIA DALLA VIDEOCAMERA

La batteria HERO3 è concepita per avere un accesso molto ristretto per massimizzare l'a dabilità in attività con alte vibrazioni. Nella maggioranza dei casi non è necessario rimuovere la batteria.

Per rimuovere la batteria:



1. Rimuovere lo sportello della batteria ponendo il pollice nell'intacco sullo sportello della batteria (sul lato posteriore della batteria) e facendo scivolare verso sinistra.
2. Lasciare che lo sportello fuoriesca. A errare la linguetta per sollevare la batteria e rimuovere quest'ultima dalla videocamera.

IMPORTANTI MESSAGGI DI AVVERTENZA

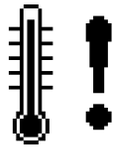
MICROSD CARD MESSAGES

NO SD	Nessuna scheda presente. HERO3 richiede una scheda microSD, micro SDHC o micro SDXC per registrare **Video** o prendere **Foto**
SDXC	Per registrare **Video** o prendere **Foto**.
SD FULL	La scheda è piena. Cancellare dei file o cambiare la scheda.
SD ERROR	La videocamera non può accedere alla scheda.

ICONA FILE REPAIR SULLO SCHERMO LCD

Se appare l'icona **File Repair** sul file video, significa che il **Video** si è corrotto durante la registrazione per una qualche ragione. Premere qualsiasi pulsante e la videocamera riparerà il file.

ICONA DI AVVERTENZA DELLA TEMPERATURA SULLO SCHERMO LCD

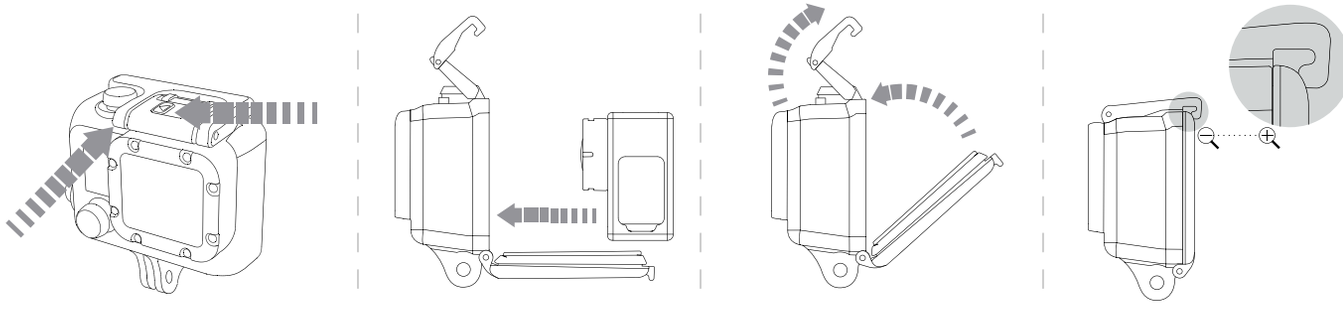


L'icona**Temperature Warning** appare sullo schermo LCD quando la videocamera è surriscaldata e ha bisogno di ra reddarsi. Lasciarla ra reddare prima di accingersi a riusarla. La videocamera non permettere il suo surriscaldamento, per cui non preoccuparsi, poiché nessun danno si è verificato.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

COME MONTARE LA VIDEOCAMERA

La custodia della videocamera HERO3 è impermeabile fino a 60 metri ed è costruita in policarbonato e acciaio inossidabile per assicurare la massima durata. La videocamera HERO3 ha una nuova Chiusura a chiavistello che consente l'apertura, la chiusura e il bloccaggio con una mano.



Per porre la HERO3 nella custodia:

1. Porre la videocamera nella custodia.
2. Portare lo sportello posteriore in posizione.
3. Sollevare il braccio del chiavistello in posizione diritta lasciando che il braccio con cerniera penda in basso.
4. Agganciare la parte con cerniera del braccio alla parte superiore scanalata dello sportello posteriore.
5. Usare un dito per spingere in basso il braccio del chiavistello fino a che scatti in posizione

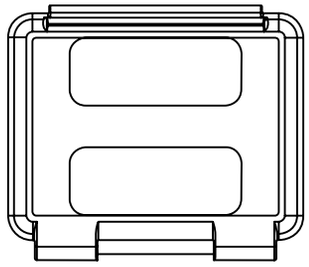
Per rimuovere la HERO3 dalla custodia:

1. A errare la custodia con la mano sinistra.
2. Usando la mano destra, porre il pollice sul lato destro della freccia, porre il pollice sul lato destro della freccia e il dito indice giusto al di sotto del braccio del chiavistello.
3. Riunire le dita facendo scivolare la freccia verso destra.
4. Usare le punte delle dita in alto, lasciando che il braccio del chiavistello ruoti in posizione diritta.
5. Sollevare il braccio del chiavistello sopra la custodia e rimuovere la HERO3.

Per chiudere correttamente, assicurarsi che le sezioni scanalate del braccio del chiavistello e dello sportello posteriore siano agganciate.

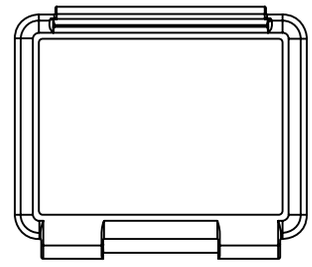
MONTAGGIO DELLA VIDEOCAERA

Sono forniti due tipi di custodia della HERO3 —Skeleton e Impermeabile.



Sportello in Skeleton

Lo sportello in skeleton (non impermeabile) assicura una migliore qualità del suono consentendo a maggiori sonorità di raggiungere il microfono della videocamera. Riduce anche il rumore del vento e alle velocità superiori a 180 km/h quando è montato su caschi, motociclette, biciclette e altri veicoli che si muovono velocemente. Usare questo sportello solo quando non vi è rischio di danni provocati dalla sabbia, eccessiva polvere o acqua. Questo sportello posteriore è anche raccomandato per l'uso all'interno di veicoli.



Sportello impermeabile

Lo sportello impermeabile rende la custodia impermeabile fino a una profondità di 60 metri. Usare questo sportello quando è necessario proteggere la videocamera dall'acqua e da altri pericoli ambientali.

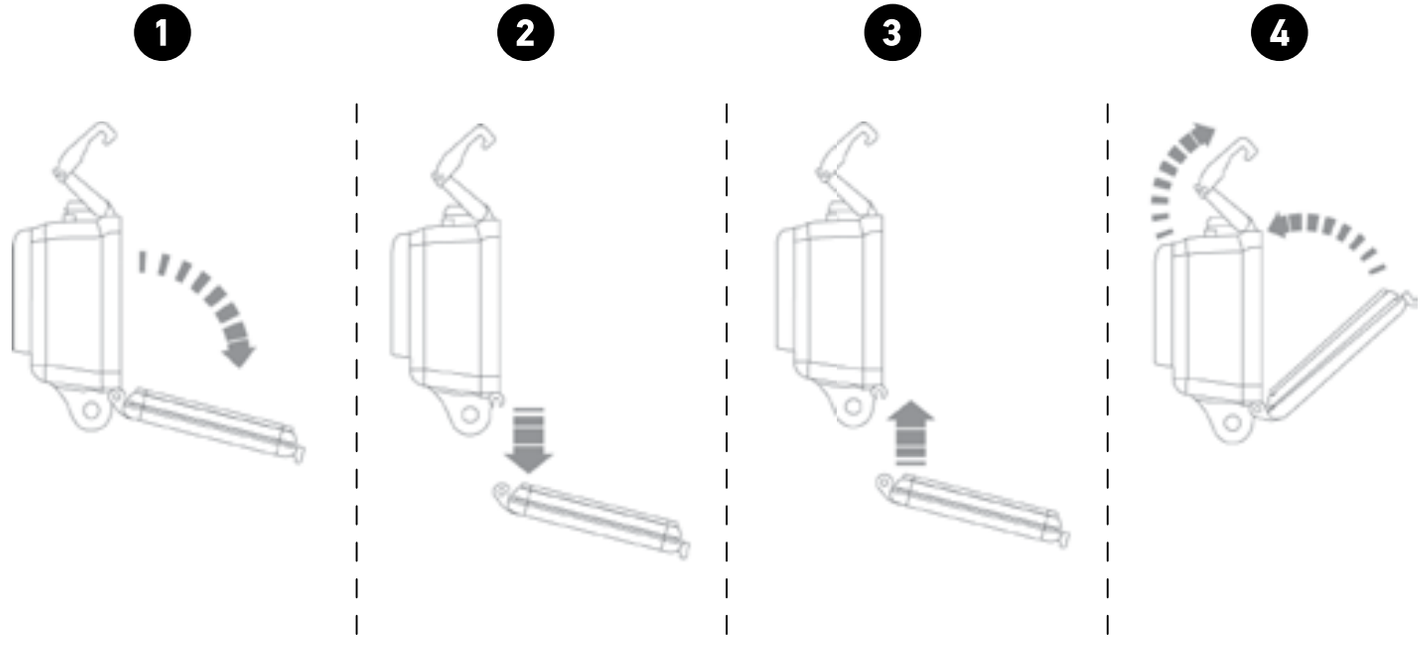
SUGGERIMENTO PRO:	Applicare RAIN-X o una soluzione anti appannamento alle lenti della custodia per impedire la formazione di macchie di acqua sotto la pioggia o nell'acqua. Quando RAIN-X non è disponibile, pulire periodicamente le lenti con un'altra soluzione simile. Immergere la videocamera dopo averla bagnata. Credeteci, funziona.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

SCAMBIO DEGLI SPORTELLI DELLE CUSTODIE

Sono forniti due tipi di custodia della HERO3 —Skeleton e Impermeabile.

Per cambiare lo sportello:



1. Aprire lo sportello della custodia in modo che penda in basso.
2. Tirare indietro lo sportello fino a che scatti fuori dalla cerniera.
3. Allineare l'altro sportello all'apertura della cerniera.
4. Spingere in alto lo sportello fino a che scatti in posizione.

PREVENZIONE DEI DANNI ALLA VIDEOCAMERA PROVOCATI DALL'ACQUA

La guarnizione di gomma intorno alla custodia della videocamera forma una barriera impermeabile per la HERO3 in condizioni di umidità e di immersione. Mantenere la guarnizione pulita; un solo capello o granello di sabbia può causare una perdita

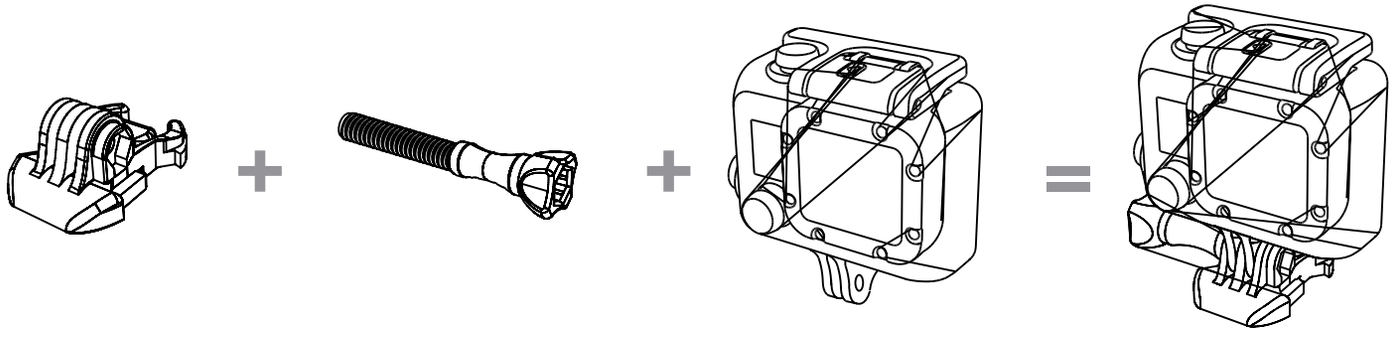
Dopo ogni impiego in acqua salata, è necessario sciacquare l'esterno della custodia con acqua dolce e asciugare. L'omissione di tale precauzione può causare corrosione del perno della cerniera e l'accumulo di sale sulla guarnizione, con conseguente possibilità di guasto.

Per pulire la guarnizione, sciacquarla con acqua fresca e agitarla per farla asciugare (asciugarla con un panno può produrre un danno alla guarnizione causato dalla peluria). Reinstallare la guarnizione nelle apposite scanalature nello sportello posteriore della custodia.

Avvertenza: *L'omissione di eseguire queste operazioni ogni volta che si usa la HERO3 può causare la formazione di perdite che possono danneggiare o distruggere la videocamera. La garanzia non copre i danni provocati dall'acqua in seguito a un errore dell'utente.*

ATTACCO DELLA VIDEOCAMERA AI SUPPORTI

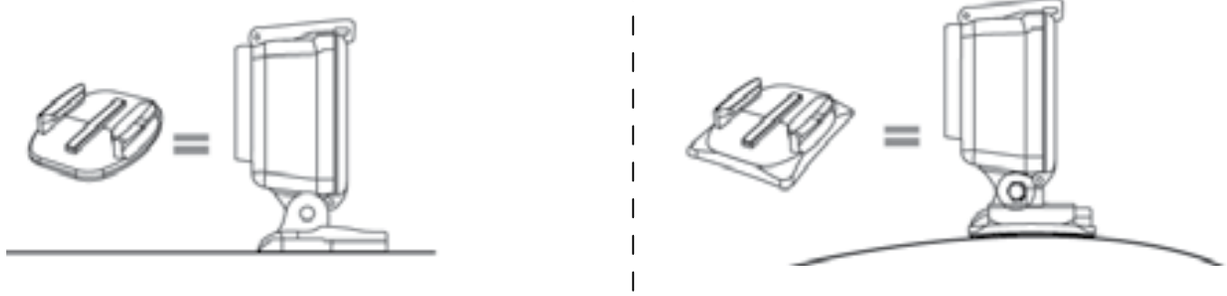
Per attaccare la videocamera HERO3 a un supporto, sono necessari una fibbia, una vite ad alette o dei dispositivi di fissaggio a seconda del supporto che si usa. Per maggiori informazioni, visitare **gopro.com/support**.



Attacco | **Fibbia Vite ad alette** | **Custodia impermeabile** | **Unità completa**

USO DI SUPPORTI ADESIVI CURVI O PIATTI

I supporti adesivi curvi o piatti facilitano l'attacco della videocamera a superfici curve o piatte di caschi, veicoli e ingranaggi. Con la fibbia, la custodia della videocamera può essere fissata con un meccanismo a scatto di apertura/chiusura per assicurare i supporti adesivi.



Supporto adesivo piatto | **Supporto adesivo curvo**

ATTACCO DEI SUPPORTI ADESIVI

SUGGERIMENTO PRO:	Applicare solo a una superficie pulita. Pulire accuratamente la superficie sulla quale viene attaccato il supporto. Cera, olio, polvere o altri detriti riducono l'adesività, che può indebolire l'attacco e rischiare una perdita della videocamera se la connessione fallisce.
	Attaccare il supporto in condizioni di temperatura ambiente. L'adesivo del supporto non si attacca correttamente se è applicato in ambienti freddi o umidi o su superfici fredde o umide.
	I supporti adesivi devono essere montati su superfici lisce; le superfici porose o fibrose non sono adatte a un attacco corretto. Quando si applicano i montanti, premerli fortemente in posizione e assicurare un contatto completo sull'intera superficie.
	Per ottenere migliori risultati, attaccare il supporto 24 ore prima dell'uso.

▸Vedere **gopro.com/support** per maggiori informazioni sui supporti.

Presa di bloccaggio

Quando si usa la HERO3 in sport con alti impatti, come il surfing o lo sci dove si possono verificare importanti vibrazioni, usare la speciale presa di bloccaggio(opzionale) che assicura il bloccaggio in posizione della fibbia, assicurando in tal modo un rilascio accidentale della custodia dal supporto.

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

GoPro è impegnata ad assicurare il miglior servizio possibile. Per contattare il team di assistenza alla clientela di GoPro, visitare: **gopro.com/support.**

www.nonsoloapnea.it

Ulteriori informazioni sui prodotti GoPro a: **gopro.com**

www.nonsoloapnea.it Via E. Carpi, 24 20131 MILANO (MM2 Lambrate)
Tel./Fax. 02 /23951360 Cel. 333/6162145 Mail: info@nonsoloapnea.it

130-02486-000 REVA Please Recycle.